

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г. Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
 /Г.Т. Ибрагимова/
Протокол № 1 от 25.08.2025 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
 Г.И.Гумерова/
«25» августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
 А.Т. Замалдинов/
Приказ № 460 от 29.08.2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Литературное чтение»**

**Ибрагимовой Гузель Тальгатовны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории**

Класс: 3Б

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2025

Учебно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

Класс: 3Б

Учитель: Ибрагимова Г.Т

Количество часов:

Всего 102; в неделю 3 ч.

Плановых контрольных уроков 1

Если необходимо:

Самостоятельных работ _____

Тестов _____

Лабораторных работ _____

Административных контрольных уроков _____

Учебники: Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., 3 класс, Школа России, 2023 г.

Дополнительная литература:

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09-05.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			01.09-05.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
3.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			01.09-05.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
4.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09-12.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
5.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			08.09-12.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
6.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			08.09-12.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/

7.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			15.09-19.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
8.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			15.09-19.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
9.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			15.09-19.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
10.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			22.09-26.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
11.	Пословицы народов России	1			22.09-26.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
12.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			22.09-26.09		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
13.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09-03.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/

14.	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			29.09-03.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
15.	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			29.09-03.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
16.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1			06.10-10.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
17.	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			06.10-10.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
18.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			06.10-10.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
19.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			13.10-17.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
20.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			13.10-17.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/

21.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу, на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1			13.10-17.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
22.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			20.10-24.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
23.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			20.10-24.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
24.	Обобщение по разделу "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков". Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			20.10-24.10		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
25.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			07.11		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
26.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			10.11-14.11		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
27.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1			10.11-14.11		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/

	выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм						
28.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			10.11-14.11		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
29.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			17.11-21.11		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
30.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			17.11-21.11		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
31.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			17.11-21.11		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/

32.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			24.11-28.11		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
33.	Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С.Пушкина»	1			24.11-28.11		https://ped-kopilka.ru/
34.	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». Тематическая проверочная работа по итогам раздела.	1			24.11-28.11		https://nsportal.ru/
35.	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			01.12-05.12		https://ped-kopilka.ru/
36.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			01.12-05.12		https://nsportal.ru/
37.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			01.12-05.12		https://ped-kopilka.ru/
38.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. На примере произведений М.Ю. Лермонтова	1			08.12-12.12		https://nsportal.ru/
39.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			08.12-12.12		https://ped-kopilka.ru/

40.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1			08.12-12.12		https://nsportal.ru/
41.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			15.12-19.12		https://ped-kopilka.ru/
42.	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			15.12-19.12		https://nsportal.ru/
43.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			15.12-19.12		https://ped-kopilka.ru/
44.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			22.12-26.12		https://ped-kopilka.ru/ https://nsportal.ru/
45.	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого». Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			22.12-26.12		https://nsportal.ru/
46.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			22.12-26.12		https://ped-kopilka.ru/

47.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			29.12-30.12		https://nsportal.ru/
48.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			29.12-30.12		https://ped-kopilka.ru/
49.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1					https://nsportal.ru/
50.	Характеристика героев сказок В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1					https://ped-kopilka.ru/
51.	Естественно-научные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1					https://nsportal.ru/
52.	Пересказ от лица героя. На примере произведений Г.К. Паустовского "Растрёпанный воробей" и А.И. Куприна "Слон"	1					https://ped-kopilka.ru/
53.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1					https://nsportal.ru/

54.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1					https://ped-kopilka.ru/
55.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. Интонация, темп, ритм, логические ударения	1					https://nsportal.ru/
56.	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1					https://ped-kopilka.ru/
57.	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и других	1					https://nsportal.ru/
58.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1					https://ped-kopilka.ru/
59.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					https://nsportal.ru/
60.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					https://ped-kopilka.ru/

61.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1					https://nsportal.ru/
62.	Осознание понятий верность и преданность животных	1					https://ped-kopilka.ru/
63.	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1					https://nsportal.ru/
64.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей.	1					https://ped-kopilka.ru/
65.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1					https://nsportal.ru/
66.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1					https://ped-kopilka.ru/
67.	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных». Тематическая проверочная работа	1					https://nsportal.ru/
68.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими	1					https://ped-kopilka.ru/

	произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»						
69.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1					https://nsportal.ru/
70.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1					https://ped-kopilka.ru/
71.	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1					https://nsportal.ru/
72.	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1					https://ped-kopilka.ru/
73.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1					https://nsportal.ru/
74.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1					https://ped-kopilka.ru/
75.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1					https://nsportal.ru/

76.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1					https://ped-kopilka.ru/
77.	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1					https://nsportal.ru/
78.	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носов "Федина задача"	1					https://ped-kopilka.ru/
79.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова	1					https://nsportal.ru/
80.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1					https://ped-kopilka.ru/
81.	Составление юмористического рассказа	1					https://ped-kopilka.ru/
82.	Тематическое повторение по итогам раздела "Юмористические произведения". Тематическая проверочная работа	1					https://nsportal.ru/
83.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1					https://ped-kopilka.ru/

84.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1					https://ped-kopilka.ru/
85.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1					https://ped-kopilka.ru/
86.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					https://ped-kopilka.ru/
87.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1					https://nsportal.ru/
88.	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1					https://ped-kopilka.ru/
89.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1					https://ped-kopilka.ru/
90.	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1					https://nsportal.ru/
91.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1					https://ped-kopilka.ru/

92.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1					https://nsportal.ru/
93.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1					https://ped-kopilka.ru/
94.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1					https://ped-kopilka.ru/
95.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1					https://nsportal.ru/
96.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей.	1					https://ped-kopilka.ru/
97.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных.	1					https://nsportal.ru/
98.	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература». Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1					https://ped-kopilka.ru/

99.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					https://ped-kopilka.ru/
100.	Повторение по итогам изученного в 3 классе	1					https://ped-kopilka.ru/
101.	Итоговая контрольная работа за год	1	1				https://ped-kopilka.ru/
102.	Анализ результатов итоговой контрольной работы. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1					https://ped-kopilka.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1				

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

Директор МБОУ «Лицей №186
«Перспектива»
А.Т.Замалдинов

